Flora Pulina

Schauspielerin, Sprecherin, Sängerin

Profil

Geboren:	1991 in Regensburg
Größe:	171 cm
Figur:	Schlank
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Leipzig, München, Nürnberg, Ruhrgebiet
Sprachen:	Englisch (gut), Französisch (Grundkentnisse)
Stimmlage:	Alt, Mezzosopran
Instrumente:	Gitarre, Harfe
Gesang:	Chanson
Haarfarbe:	Rot-Braun
Augenfarbe:	Braun
Führerschein:	B - PKW
Besonderes:	Instrumente: Irische Harfe (5 Jahre lang gelernt), Gitarre Sport: Halbmarathon-Training, Ausdauersport Kreatives Schreiben Ehrenamtliches politisches Engagement (Organisation von Punkrock-Festivals in Zusammenarbeit mit Sea-Eye)

Neben meiner Tätigkeit als Schauspielerin biete ich auch Theater-Workshops für Kinder und Jugendliche an. Auf spielerische Art und Weise werden Inhalte vermittelt, die das soziale Zusammenleben fördern und gleichzeitig die Kreativität und Individualität des Einzelnen unterstützen.

Zudem halte ich Rhetorik- und Sprecherziehungskurse für junge Erwachsene und Referendare.

Ausbildung

2010 bis 2014	**Masterstudium Schauspiel** Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig • Abschluss: Master of Arts • Note: 1,9
2020	**Für den Film - Weiterbildungslehrgang** Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH

Engagements / Theater

2020	Romeo und Julia Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Julia / Regie: Ulrike Stöck
2020	Familie auf Bestellung Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Lisa / Regie: Ulrike Stöck
12/2018 bis 02/2019	Catch 3000 - Monteverdi vs. Kleist Schaubühne Lindenfels - Leipzig / Rolle: Penthesilea / Regie: Marielle Sterra
03/2018 bis 04/2018	Der gelbe Nebel - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Kaggi-Karr / Regie: Stephan Beer
02/2018 bis 04/2018	Der Zauberer der Smaragdenstadt - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Elli (HR) / Regie: Stephan Beer
02/2017	Die Dreigroschenoper Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Enrico Lübbe u. Philip Tiedemann
01/2017	Nur das ‘Weh’, es blieb, das ‘Heim’ ist fort Theater Regensburg / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Felicia Daniel
10/2016 bis 01/2017	Der Zauberer der Smaragdenstadt Theater Regensburg / Rolle: Bastinda / Regie: Maria-Elena Hackbarth

01/2016 bis 02/2016	Carmen Theaterdiscounter Berlin / Rolle: Carmen (HR) / Regie: Marielle Sterra
03/2016	Der Lindwurm und der Schmetterling Schauspiel Essen / Rolle: Schmetterwurm / Regie: Katarzyna Maria Noga
2015	Sommernachtstraum – Modern Times Philharmonie Essen / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Teresa Reiber
	Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr weiten Strecke (UA) Schauspiel Essen / Rolle: Eine / Regie: Ivna Zic
	Ich rufe meine Brüder Schauspiel Essen / Rolle: Ahlem / Regie: Katarzyna Maria Noga
2014 bis 2015	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Schauspiel Essen / Rollen: Drache Nepomuk, Prinzessin Li-Si, Bonze / Regie: Anne Spaeter

Als Studiomitglied am Centraltheater Leipzig & Schauspiel Leipzig

2014	Die Dreigroschenoper Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Philip Tiedemann
	Wahlverwandschaften Schauspiel Leipzig / Rolle: Diverse / Regie: Ulrich Rasche
2013	Ion Centraltheater Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Armin Petras
	Highway to Hellas Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Frank Raschke
	Umdreharbeiten Centraltheater Leipzig / Rolle: Anouschka / Regie: Edgar Eckert
	Der große Marsch Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Sebastian Hartmann /

	Dinner for one and all Centraltheater Leipzig / Rolle: Pussy Riot / Regie: Manuel Harder
2012	Der gestiefelte Kater Centraltheater Leipzig / Rolle: Prinzessin Flora (HR) / Regie: Martina Eitner-Acheampong
	Hilbig lesen #1/ Alte Abdeckerei Skala Leipzig / Rolle: Muse / Regie: Andrej Kaminsy
	Centraltourist Centraltheater Leipzig / Rolle: Charlotta / Regie: Pernille Skaansar
	Idomeneus von Roland Schimmelpfennig Black Box – HMT Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Julia von Sell

Auszeichnungen

2013	Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung & Forschung (*„Der große Marsch“*)
2009	3. Preis Harfe – Wettbewerb Oberpfalz „Jugend musiziert“

Dozententätigkeit

09/2020 - 10/2020	Rhetorik- und Sprecherziehungskurse für junge Erwachsene Stadtjugendring Regensburg
06/2019 - heute	Zirkusschule Regensburg Teamleiterin Schul- und Ferienprojekte
09/2018 – heute	Rhetorik- und Präsenztraining für Referendare Albert-Schweitzer-Realschule Regensburg

01/2019 – 05/2019	Albert-Schweitzer Realschule Leitung der „Theater-AG“ – Theaterpädagogik
01/2019	W1 – Zentrum für junge Kultur „Pandora“ (Wiederaufnahme) – Regie u. Stückentwicklung
06/2018	Medbo Regensburg Theaterworkshop für Kinder von 4 – 12 Jahren
02/2018	Mehrgenerationenhaus Regensburg „Pandora“ – Regie u. Stückentwicklung
05/2017	Familienzentrum Königswiesen Stückentwicklung u. Theaterpädagogik
01/2017	Mehrgenerationenhaus Regensburg Theater- u. Improvisations-Workshops

Kontakt

Agentur:	ZAV München – Schauspiel, Uschi Herzog Tel: +49 89 381707-22
Website:	https://flora-pulina.de/
Mobil:	0151-58864276
Email:	info@flora-pulina.de
Filmmakers:	https://filmmakers.de/flora-pulina
Crew.united:	https://www.crew-united.com/de/Flora-Pulina_358294.html

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY«
LEIPZIG

Masterurkunde

Frau Flora Pulina

geb. am 14.05.1991 in Regensburg

wird auf Grund des erfolgreichen Studiums im

Intensivstudiengang Master Schauspiel

der akademische Grad

Master of Arts (M.A.)

verliehen.

Es wird das Masterprädikat

gut

erteilt.

Leipzig, den 15. August 2014

FREISTAAT SACHSEN
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER »FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY« LEIPZIG

Prof. Robert Ehrlich
Rektor

Prof. Anne-Katrin Gummich
Dekanin