

# Flora Pulina

Schauspieler\*in, Sprecher\*in, Sänger\*in



## Profil

Geboren: 1991 in Regensburg

Größe: 171 cm

Figur: Schlank

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Leipzig, München,  
Nürnberg, Ruhrgebiet

Sprachen: Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)

Stimm\*lage: Alt, Mezzosopran

Instrumente: Gitarre, Harfe

Gesang: Chanson

Haarfarbe: Rot-Braun

Augenfarbe: Braun

Führerschein: B - PKW

Besonderes: Instrumente: Irische Harfe (5 Jahre lang gelernt), Gitarre  
Sport: Halbmarathon-Training, Ausdauersport

Kreatives Schreiben

Ehrenamtliches politisches Engagement

(Organisation von Punkrock-Festivals in Zusammenarbeit mit Sea-Eye)

Neben meiner Tätigkeit als Schauspieler\*in biete ich auch Theater-Workshops für Kinder und Jugendliche an. Auf spielerische Art und Weise werden Inhalte vermittelt, die das soziale Zusammenleben fördern und gleichzeitig die Kreativität und Individualität des Einzelnen unterstützen.

Zudem halte ich Rhetorik- und Sprecherziehungskurse für junge Erwachsene und Referendare.

## Ausbildung

**2010 bis 2014**

### **Masterstudium Schauspiel**

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“  
Leipzig

- Abschluss: Master of Arts
- Note: 1,9

**2020 bis 2021**

### **Für den Film - Weiterbildungslehrgang**

Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH

## Engagements / Theater

2021

BERLIN is not AM RING - Vol3: Der Ring des Nibelungen  
Glanz&Krawall, Berlin - Lichtenberg / Rolle: Diverse / Regie: Marielle  
Sterra

2020

Im Wald der Baba Jaga  
Neues Theater Zeitz / Rolle: Wassilissa / Regie: André Rauscher

2020

Romeo und Julia  
Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Julia / Regie: Ulrike Stöck

2020

Familie auf Bestellung  
Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Lisa / Regie: Ulrike Stöck

12/2018 bis 02/2019

Catch 3000 - Monteverdi vs. Kleist  
Schaubühne Lindenfels - Leipzig / Rolle: Penthesilea / Regie: Marielle  
Sterra

03/2018 bis 04/2018

Der gelbe Nebel - UA  
Schauspiel Leipzig / Rolle: Kaggi-Karr / Regie: Stephan Beer

02/2018 bis 04/2018

Der Zauberer der Smaragdenstadt - UA  
Schauspiel Leipzig / Rolle: Elli (HR) / Regie: Stephan Beer

02/2017

Die Dreigroschenoper  
Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Enrico Lübke u. Philip  
Tiedemann

|                     |                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01/2017             | Nur das 'Weh', es blieb, das 'Heim' ist fort<br>Theater Regensburg / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Felicia Daniel                      |
| 10/2016 bis 01/2017 | Der Zauberer der Smaragdenstadt<br>Theater Regensburg / Rolle: Bastinda / Regie: Maria-Elena Hackbarth                                 |
| 01/2016 bis 02/2016 | Carmen<br>Theaterdiscounter Berlin / Rolle: Carmen (HR) / Regie: Marielle Sterra                                                       |
| 03/2016             | Der Lindwurm und der Schmetterling<br>Schauspiel Essen / Rolle: Schmetterwurm / Regie: Katarzyna Maria Noga                            |
| 2015                | Sommernachtstraum – Modern Times<br>Philharmonie Essen / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Teresa Reiber                                   |
|                     | Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr<br>weiten Strecke (UA)<br>Schauspiel Essen / Rolle: Eine / Regie: Ivna Zic   |
|                     | Ich rufe meine Brüder<br>Schauspiel Essen / Rolle: Ahlem / Regie: Katarzyna Maria Noga                                                 |
| 2014 bis 2015       | Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer<br>Schauspiel Essen / Rollen: Drache Nepomuk, Prinzessin Li-Si, Bonze /<br>Regie: Anne Spaeter |

## Als Studiomitglied am Centraltheater Leipzig & Schauspiel Leipzig

|      |                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | Die Dreigroschenoper<br>Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Philip Tiedemann  |
|      | Wahlverwandschaften<br>Schauspiel Leipzig / Rolle: Diverse / Regie: Ulrich Rasche    |
| 2013 | Ion<br>Centraltheater Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Armin Petras                    |
|      | Highway to Hellas<br>Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Frank Raschke |

## Umdreharbeiten

Centraltheater Leipzig / Rolle: Anouschka / Regie: Edgar Eckert

## Der große Marsch

Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Sebastian Hartmann /

## Dinner for one and all

Centraltheater Leipzig / Rolle: Pussy Riot / Regie: Manuel Harder

2012

## Der gestiefelte Kater

Centraltheater Leipzig / Rolle: Prinzessin Flora (HR) / Regie: Martina Eitner-Acheampong

## Hilbig lesen #1/ Alte Abdeckerei

Skala Leipzig / Rolle: Muse / Regie: Andrej Kaminsky

## Centraltourist

Centraltheater Leipzig / Rolle: Charlotta / Regie: Pernille Skaansar

## Idomeneus von Roland Schimmelpfennig

Black Box – HMT Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Julia von Sell

## Auszeichnungen

2013

Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung & Forschung  
(„Der große Marsch“)

2009

3. Preis Harfe – Wettbewerb Oberpfalz „Jugend musiziert“

## Dozententätigkeit

02/2021 - heute

Rhetorik- und Sprecherziehungskurse für Menschen mit und ohne Fluchterfahrung  
Campus Asyl - Hochschulgruppe und WomenTogether

|                   |                                                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09/2020 - heute   | Rhetorik- und Sprecherziehungskurse für junge Erwachsene<br>Stadtjugendring Regensburg   |
| 06/2019 - heute   | Zirkusschule Regensburg<br>Teamleiterin Schul- und Ferienprojekte                        |
| 09/2018 – heute   | Rhetorik- und Präsenztraining für Referendare<br>Albert-Schweitzer-Realschule Regensburg |
| 01/2019 – 05/2019 | Albert-Schweitzer Realschule<br>Leitung der „Theater-AG“ – Theaterpädagogik              |
| 01/2019           | W1 – Zentrum für junge Kultur<br>„Pandora“ (Wiederaufnahme) – Regie u. Stückentwicklung  |
| 06/2018           | Medbo Regensburg<br>Theaterworkshop für Kinder von 4 – 12 Jahren                         |
| 02/2018           | Mehrgenerationenhaus Regensburg<br>„Pandora“ – Regie u. Stückentwicklung                 |
| 05/2017           | Familienzentrum Königswiesen<br>Stückentwicklung u. Theaterpädagogik                     |
| 01/2017           | Mehrgenerationenhaus Regensburg<br>Theater- u. Improvisations-Workshops                  |

## Kontakt

Agentur: ZAV München – Schauspiel, Uschi Herzog  
 Tel: +49 89 381707-22  
  
 Website: <https://flora-pulina.de/>  
 Mobil: 0151-58864276  
 Email: [info@flora-pulina.de](mailto:info@flora-pulina.de)  
 Filmmakers: <https://filmmakers.de/flora-pulina>  
 Crew.united: [https://www.crew-united.com/de/Flora-Pulina\\_358294.html](https://www.crew-united.com/de/Flora-Pulina_358294.html)



HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER  
»FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY«  
LEIPZIG

## Masterurkunde

**Frau Flora Pulina**

geb. am 14.05.1991 in Regensburg

wird auf Grund des erfolgreichen Studiums im

**Intensivstudiengang Master Schauspiel**

der akademische Grad

**Master of Arts (M.A.)**

verliehen.

Es wird das Masterprädikat

**gut**

erteilt.

Leipzig, den 15. August 2014

Prof. Robert Ehrlich  
Rektor



Prof. Anne-Kathrin Gummich  
Dekanin