

Flora Pulina

Schauspielerin, Sprecherin,
Theaterpädagogin

Ausbildung

2010 bis 2014

Masterstudium Schauspiel
Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn
Bartholdy“ Leipzig

- Abschluss: Master of Arts
- Note: 1,9



Profil

Flora Pulina studierte von 2010 bis 2014 an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig. Sie absolvierte das Studium erfolgreich mit dem „Master of Arts“ im Fach Schauspiel. Im Rahmen der Ausbildung war sie Studiomitglied am Centraltheater und am Schauspiel Leipzig. Mit der Inszenierung „Der große Marsch“ (Regie: Sebastian Hartmann) wurde Pulina im Jahr 2013 Preisträgerin des Förderpreises des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Im Anschluss trat sie ein Engagement am Schauspiel Essen an und spielte zudem an der Philharmonie Essen. Seit 2015 arbeitet sie freiberuflich im ganzen deutschsprachigen Raum, hauptsächlich in der freien Szene. Seit 2020 realisiert sie neben ihrer Arbeit auf der Bühne kulturelle Projekte zu unterschiedlichen gesellschaftspolitischen Themen im Raum Regensburg und kooperiert dabei immer wieder mit der Seenot-Rettung (Sea-Watch und Sea-Eye) und mit dem Verein CampusAsyl e.V., der sich für eine gleichberechtigte Teilhabe für Menschen mit und ohne Fluchterfahrung einsetzt. Als Schauspielerin steht sie seit vielen Jahren immer wieder mit dem Kollektiv Glanz & Krawall auf der Bühne. Neben ihren kreativen Tätigkeiten als Schauspielerin gibt sie Workshops im Bereich Theaterpädagogik und Sprecherziehung / Rhetorik.

In den Jahren 2021 und 2022 wurden Flora Pulina zwei Stipendien bewilligt:

- Künstlerstipendium für den Kurzfilm „Kunst als Ventil“ – gefördert von Neustart Kultur II und der GVL (Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten)
- Recherccheförderung #TakeHeart zum Thema „Erinnerungskultur in der freien Szene“ – gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.