

Flora Pulina

Schauspielerin, Regisseurin,
Theaterpädagogin



Profil

Geboren: 1991 in Regensburg

Größe: 171 cm

Figur: Schlank

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Leipzig, München, Nürnberg, Ruhrgebiet

Sprachen: Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)

Stimmelage: Alt

Instrumente: Gitarre, Harfe

Gesang: Chanson

Haarfarbe: Rot-Braun

Augenfarbe: Braun

Besonderes: Instrumente: Irische Harfe (5 Jahre lang gelernt), Gitarre
Sport: Halbmarathon-Training, Ausdauersport

Neben meiner Tätigkeit als Schauspielerin biete ich auch Theater-Workshops für Kinder und Jugendliche an. Auf spielerische Art und Weise werden Inhalte vermittelt, die das soziale Zusammenleben fördern und gleichzeitig die Kreativität und Individualität des Einzelnen unterstützen. Zudem halte ich Rhetorik- und Sprecherziehungskurse. Seit 2022 bin ich auch als Regisseurin tätig und habe in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Regensburg und dem Cantemus Chor die Musical-Produktion: „Die Abenteuer des Tom Sawyer“ im Antoniushaus Regensburg inszeniert.

Ausbildung

- 2010 bis 2014 Masterstudium Schauspiel
Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“
Leipzig
- Abschluss: Master of Arts
 - Note: 1,9
- 2020 bis 2021 Für den Film - Weiterbildungslehrgang
Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH

Stipendien-Programme

- 2024 Regie und Konzeption der Stückentwicklung: „Salonfähig?!“

gefördert vom Kulturamt mit freundlicher Unterstützung der Stadt
Regensburg. Das Projekt findet im Rahmen des kulturellen
Jahresthemas: „Katzenjammer“ statt.
- 2022 Rechercheförderung #TakeHeart zum Thema
„Erinnerungskultur in der freien Szene“

gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im
Rahmen von NEUSTART KULTUR.
- 2021 Künstlerstipendium für den Kurzfilm „Kunst als Ventil“

gefördert von Neustart Kultur II und der GVL

Engagements / Regiearbeiten / Schauspiel

- 2024 „Salonfähig?!“ - UA
Turmtheater Regensburg / Kulturamt Regensburg
Regie: Flora Pulina

2024	Aufstand im Olymp Freilichtbühne Bärnau / Kultur- und Festspielverein Bärnau Regie: Flora Pulina
2023	Die Abenteuer des Tom Sawyer - Musical Staatstheater Regensburg / Cantemus Chor Regie: Flora Pulina
2023	Der letzte Ritter - Wandeltheaterstück Festspielverein Wenzenbach e.V. Regie: Flora Pulina und Julia Schruff
2022	Kohlhaas - nach Kleist Junges Theater Rosenheim / Rollen: Lisbeth / Tronka / Herse Regie: Domagoj Maslov
2021	BERLIN is not AM RING - Vol3: Der Ring des Nibelungen Glanz&Krawall Kollektiv, Berlin - Lichtenberg / Rolle: Rheintochter Regie: Marielle Sterra u. Dennis Depta
2020	Im Wald der Baba Jaga Neues Theater Zeitz / Rolle: Wassilissa / Regie: André Rauscher
2020	Romeo und Julia Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Julia / Regie: Ulrike Stöck
2020	Familie auf Bestellung Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Lisa Regie: Ulrike Stöck
12/2018 bis 02/2019	Catch 3000 - Monteverdi vs. Kleist Schaubühne Lindenfels - Leipzig / Rolle: Penthesilea / Regie: Marielle Sterra
03/2018 bis 04/2018	Der gelbe Nebel - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Kaggi-Karr / Regie: Stephan Beer
02/2018 bis 04/2018	Der Zauberer der Smaragdenstadt - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Elli (HR) / Regie: Stephan Beer

02/2017	Die Dreigroschenoper Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Enrico Lübbe u. Philip Tiedemann
01/2017	Nur das 'Weh', es blieb, das 'Heim' ist fort Theater Regensburg / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Felicia Daniel
10/2016 bis 01/2017	Der Zauberer der Smaragdenstadt Theater Regensburg / Rolle: Bastinda / Regie: Maria-Elena Hackbarth
01/2016 bis 02/2016	Carmen Theaterdiscounter Berlin / Rolle: Carmen (HR) / Regie: Marielle Sterra
03/2016	Der Lindwurm und der Schmetterling Schauspiel Essen / Rolle: Schmetterwurm / Regie: Katarzyna Maria Noga
2015	Sommernachtstraum – Modern Times Philharmonie Essen / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Teresa Reiber
2015	Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr weiten Strecke (UA) Schauspiel Essen / Rolle: Eine / Regie: Ivna Zic
	Ich rufe meine Brüder Schauspiel Essen / Rolle: Ahlem / Regie: Katarzyna Maria Noga
2014 bis 2015	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Schauspiel Essen / Rollen: Drache Nepomuk, Prinzessin Li-Si, Bonze / Regie: Anne Spaeter

Als Studiomitglied am Centraltheater Leipzig & Schauspiel Leipzig

2014	Die Dreigroschenoper Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Philip Tiedemann
	Wahlverwandschaften Schauspiel Leipzig / Rolle: Diverse / Regie: Ulrich Rasche

- 2013 Ion
Centraltheater Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Armin Petras
- Highway to Hellas
Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Frank Raschke
- Umdreharbeiten
Centraltheater Leipzig / Rolle: Anouschka / Regie: Edgar Eckert
- Der große Marsch
Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Sebastian Hartmann /
- Dinner for one and all
Centraltheater Leipzig / Rolle: Pussy Riot / Regie: Manuel Harder
- 2012 Der gestiefelte Kater
Centraltheater Leipzig / Rolle: Prinzessin Flora (HR) / Regie: Martina Eitner-Acheampong
- 2012 Hilbig lesen #1/ Alte Abdeckerei
Skala Leipzig / Rolle: Muse / Regie: Andrej Kaminsky
- Centraltourist
Centraltheater Leipzig / Rolle: Charlotta / Regie: Pernille Skaansar
- Idomeneus von Roland Schimmelpfennig
Black Box – HMT Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Julia von Sell

Auszeichnungen

- 2013 Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung & Forschung
(„Der große Marsch“)
- 2009 3. Preis Harfe – Wettbewerb Oberpfalz „Jugend musiziert“

Dozententätigkeit und Regie-Arbeiten

05/2023 - 09/2023	Regie bei der Inszenierung: „Der letzte Ritter“ Festspielverein Wenzenbach e.V.
01/2023 – 04/2023	Regie bei der Musical-Produktion „Tom Sawyer“ Theater Regensburg und Cantemus Chor der Stadt Regensburg
06/2022 – heute	Bunte Bühne - Toben und Schauspielen für Kinder – TURMKIDS Turmtheater Regensburg
10/2021 - 05/2022	Regie bei der Theaterproduktion „Wann wenn nicht jetzt...!“ Campus Asyl e.V. / W1 Kulturzentrum Regensburg
02/2021 - heute	Rhetorik- und Sprecherziehungskurse für Menschen mit und ohne Fluchterfahrung Campus Asyl - Hochschulgruppe und WomenTogether
09/2020 - heute	Rhetorik- und Sprecherziehungskurse für junge Erwachsene Stadtjugendring Regensburg
09/2018 – heute	Rhetorik- und Präsenztraining für Referendar:innen Albert-Schweitzer-Realschule Regensburg

01/2019	W1 – Zentrum für junge Kultur „Pandora“ (Wiederaufnahme) – Regie u. Stückentwicklung
09/2018 – heute	Rhetorik- und Präsenztraining für Referendar:innen Albert-Schweitzer-Realschule Regensburg
01/2019 – 05/2019	Albert-Schweitzer Realschule Leitung der „Theater-AG“ – Theaterpädagogik
01/2019	W1 – Zentrum für junge Kultur „Pandora“ (Wiederaufnahme) – Regie u. Stückentwicklung
06/2018	Medbo Regensburg Theaterworkshop für Kinder von 4 – 12 Jahren
02/2018	Mehrgenerationenhaus Regensburg „Pandora“ – Regie u. Stückentwicklung
05/2017	Familienzentrum Königswiesen Stückentwicklung u. Theaterpädagogik

Kontakt

Agentur: ZAV München – Schauspiel, Uschi Herzog
Tel: +49 89 381707-22

Website: <https://flora-pulina.de/>

Mobil: 0151-58864276

Email: info@flora-pulina.de

Filmmakers: <https://filmmakers.de/flora-pulina>

Crew.united: https://www.crew-united.com/de/Flora-Pulina_358294.html



HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY«
LEIPZIG

Masterurkunde

Frau Flora Pulina

geb. am 14.05.1991 in Regensburg

wird auf Grund des erfolgreichen Studiums im

Intensivstudiengang Master Schauspiel

der akademische Grad

Master of Arts (M.A.)

verliehen.

Es wird das Masterprädikat

gut

erteilt.

Leipzig, den 15. August 2014

Prof. Robert Ehrlich
Rektor



Prof. Anne-Kathrin Gummich
Dekanin

