

Flora Pulina

Schauspielerin, Regisseurin,
Theaterpädagogin, Sprecherin



Ausbildung

2010 bis 2014

Masterstudium Schauspiel

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“
Leipzig

- Abschluss: Master of Arts
- Note: 1,9

2020 bis 2021

Für den Film - Weiterbildungslehrgang

Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH

Auszeichnungen

2013

Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung und Forschung für
die Inszenierung: „Der große Marsch“ (Regie: Sebastian Hartmann)

Stipendien-Programme

2024

Stipendiatin und Gastkünstlerin im Artist in Residence Programm
im Schiesshaus AiR in Kollnburg

Das Projekt: „Kunst und Demokratie im bayerischen Wald“ ist Teil

des Förderprogramms „Aller.Land – zusammen gestalten. Strukturen stärken.“

- 2024 Regie und Konzeption der Stückentwicklung: „Salonfähig?!“
gefördert vom Kulturamt mit freundlicher Unterstützung der Stadt Regensburg. Das Projekt findet im Rahmen des kulturellen Jahresthemas: „Katzenjammer“ statt.
- 2022 Rechercheförderung #TakeHeart zum Thema
„Erinnerungskultur in der freien Szene“

gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.
- 2022 Künstlerstipendium für den Kurzfilm „Kunst als Ventil“

gefördert von Neustart Kultur II und der GVL

Moderation

- 2024 Moderation der Kulturbühne des Bayerischen Europatages
organisiert von der Bayerischen Staatskanzlei, dem Amt für Wirtschaft, dem Kulturamt Regensburg und der Stadt Regensburg
- 2023 Moderation der Ewigkeitstage im Degginger Kreativzentrum
organisiert vom Kulturreferat Regensburg

Regiearbeiten

- 2025 - dato Pippi Langstrumpf
Schloss-Spiele Neumarkt e.V.

Regie: Flora Pulina
- 2025 Die kleine Hexe
Greizer Theaterherbst / Soziokulturelles Theaterfestival Thüringen

Regie: Flora Pulina
- 2024 Aufstand im Olymp
Freilichtbühne Bärnau / Kultur- und Festspielverein Bärnau

Regie: Flora Pulina

2024	„Salonfähig?!“ - UA Turmtheater Regensburg / Kulturamt Regensburg Regie: Flora Pulina
2023	Die Abenteuer des Tom Sawyer - Musical Staatstheater Regensburg / Cantemus Chor Regie: Flora Pulina
2023	Der letzte Ritter - Wandeltheaterstück Festspielverein Wenzenbach e.V. Regie: Flora Pulina und Julia Schruff

Engagements als Gast-Schauspielerin

2025 - 2022	Turmtheater Regensburg / Junges Theater Rosenheim / Kammerspiele Ansbach
2021	BERLIN is not AM RING - Vol3: Der Ring des Nibelungen Glanz&Krawall Kollektiv, Berlin - Lichtenberg / Rolle: Rheintochter Regie: Marielle Sterra u. Dennis Depta
2020	Im Wald der Baba Jaga Neues Theater Zeitz / Rolle: Wassilissa / Regie: André Rauscher
2020	Romeo und Julia Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Julia / Regie: Ulrike Stöck
2020	Familie auf Bestellung Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Lisa Regie: Ulrike Stöck
12/2018 bis 02/2019	Catch 3000 - Monteverdi vs. Kleist Schaubühne Lindenfels - Leipzig / Rolle: Penthesilea / Regie: Marielle Sterra
03/2018 bis 04/2018	Der gelbe Nebel - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Kaggi-Karr / Regie: Stephan Beer
02/2018 bis 04/2018	Der Zauberer der Smaragdenstadt - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Elli (HR) / Regie: Stephan Beer
02/2017	Die Dreigroschenoper Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Enrico Lübke u. Philip Tiedemann

01/2017	Nur das 'Weh', es blieb, das 'Heim' ist fort Theater Regensburg / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Felicia Daniel
10/2016 bis 01/2017	Der Zauberer der Smaragdenstadt Theater Regensburg / Rolle: Bastinda / Regie: Maria-Elena Hackbarth
01/2016 bis 02/2016	Carmen Theaterdiscounter Berlin / Rolle: Carmen (HR) / Regie: Marielle Sterra
03/2016	Der Lindwurm und der Schmetterling Schauspiel Essen / Rolle: Schmetterwurm / Regie: Katarzyna Maria Noga
2015	Sommernachtstraum – Modern Times Philharmonie Essen / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Teresa Reiber
2015	Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr weiten Strecke (UA) Schauspiel Essen / Rolle: Eine / Regie: Ivna Zic
	Ich rufe meine Brüder Schauspiel Essen / Rolle: Ahlem / Regie: Katarzyna Maria Noga
2014 bis 2015	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Schauspiel Essen / Rollen: Drache Nepomuk, Prinzessin Li-Si, Bonze / Regie: Anne Spaeter

Als Studiomitglied am Centraltheater Leipzig & Schauspiel Leipzig

2014	Die Dreigroschenoper Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Philip Tiedemann
	Wahlverwandschaften Schauspiel Leipzig / Rolle: Diverse / Regie: Ulrich Rasche
2013	Ion Centraltheater Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Armin Petras
	Highway to Hellas Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Frank Raschke
	Umdreharbeiten Centraltheater Leipzig / Rolle: Anouschka / Regie: Edgar Eckert

	Der große Marsch Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Sebastian Hartmann /
	Dinner for one and all Centraltheater Leipzig / Rolle: Pussy Riot / Regie: Manuel Harder
2012	Der gestiefelte Kater Centraltheater Leipzig / Rolle: Prinzessin Flora (HR) / Regie: Martina Eitner-Acheampong
2012	Hilbig lesen #1/ Alte Abdeckerei Skala Leipzig / Rolle: Muse / Regie: Andrej Kaminsky
	Centraltourist Centraltheater Leipzig / Rolle: Charlotta / Regie: Pernille Skaansar
	Idomeneus von Roland Schimmelpfennig Black Box – HMT Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Julia von Sell

Workshop-Formate

2025 - dato	BUNTE BÜHNE - Theaterworkshops für Kids von 6 - 12 Jahren In Kooperation mit dem Amt für kommunale Jugendarbeit, dem JUZ Arena und der Stadt Regensburg
2024	WE BUILD BRIDGES - Kunst und Demokratie im bayerischen Wald Artist in Residence Programm im Schiesslhaus AiR Sonderpädagogisches Förderzentrum Viechtach
2023	Leitung und Konzeption der Theaterwerkstatt im Rahmen von Mini-Regensburg Stadt Regensburg und Amt für kommunale Jugendarbeit
2022 – dato	TURM-KIDS - Theaterworkshops für Kinder Turmtheater Regensburg in Kooperation mit dem Amt für kommunale Jugendarbeit
2018 - dato	Rhetorik- und Präsenztraining für Erwachsene (Hochbegabten Seminar in Amberg, Stadtjugendring Regensburg, Gymnasien in der Oberpfalz, CampusAsyl e.V., Naturbühne Trebgast, Turmtheater Regensburg uvm.)

Kontakt

Website: <https://flora-pulina.de/>
Mobil: 0151-58864276
Email: info@flora-pulina.de
Theapolis: <https://www.theapolis.de/de/profil/flora-pulina>

Künstlerisches Dossier mit Video-Aufzeichnungen, Bildmaterial und Presseberichten

- Pippi Langstrumpf: <https://www.neumarktaktuell.de/news/premiere-am-samstag-pippi-zieht-in-die-villa-kunterbunt-ein-69660/25-11-2025>
- Pippi Langstrumpf - Bildergalerie: <https://www.neumarkt4you.de/news-aus-neumarkt/neumarkter-schloss-spiele-praesentieren-pippi-langstrumpf-im-turnerheim/>
- Pressematerial - Die Kleine Hexe beim Greizer Theaterherbst:
<https://meinregionalkompass.com/2025/09/26/die-kleine-hexe-lasst-in-reichenbach-kinderaugen-leuchten/>
<https://www.otz.de/lokales/landkreis-greiz/article409841754/mehr-als-100-mitwirkende-das-erwartet-die-gaeste-beim-greizer-festival.html>
- Tom Sawyer - Eine Musiktheaterproduktion am Theater Regensburg:
<https://www.mittelbayerische.de/nachrichten/bayern/der-cantemus-chor-bringt-mit-die-abenteuer-des-tom-sawyer-vom-17-bis-19-maerz-ein-musical-ins-antoniushaus-11980316>
- Berlin is not am Ring - Der Ring des Nibelungen mit dem Kollektiv Glanz u. Krawall:



- TVA-Beitrag der Uraufführung und Stückentwicklung: „Salonfähig?!“ am Turmtheater unter der Regie von Flora Pulina im Rahmen des kulturellen Jahresthemas: „Katzenjammer“. Ab Min. 9:45 Uhr bei TVA:

<https://www.tvaktuell.com/mediathek/video/theaterluft-theaterlust-vom-16-mai-2024/>

- „Aufstand im Olymp“ - Bärnauer Inszenierung von Flora Pulina:

<https://flora-pulina.de/aufstand-im-olymp/>

- Kunst als Ventil - Rechercheprojekt / Stipendienprogramm Neustart Kultur:

<https://flora-pulina.de/kunst-als-ventil/>

- Catch3000 - Monteverdi vs. Kleist - Die Wrestlingshow des Jahres

