

# Flora Pulina

Schauspielerin, Regisseurin,  
Theaterpädagogin, Aktivistin

## Kontakt

Website: <https://flora-pulina.de/>  
Mobil: 0151-58864276  
Email: [info@flora-pulina.de](mailto:info@flora-pulina.de)



## Geburtsdatum und Ort

14.05.1991 in Regensburg

## Ausbildung

**2010 bis 2014**

### **Masterstudium Schauspiel**

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“  
Leipzig

- Abschluss: Master of Arts
- Note: 1,9

**2020 bis 2021**

### **Für den Film - Weiterbildungslehrgang**

Tobby Holzinger Filmproduktion GmbH

## Auszeichnungen

2013

Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung und Forschung für  
die Inszenierung: „Der große Marsch“ (Regie: Sebastian Hartmann)

## Stipendien-Programme

2024

Stipendiatin und Gastkünstlerin im Artist in Residence Programm  
im Schiesshaus AiR in Kollnburg

Das Projekt: „Kunst und Demokratie im bayerischen Wald“ war Teil des Förderprogramms „Aller.Land – zusammen gestalten. Strukturen stärken.“

2024 Regie und Konzeption der Stückentwicklung: „Salonfähig?!“  
gefördert vom Kulturamt mit freundlicher Unterstützung der Stadt Regensburg. Das Projekt findet im Rahmen des kulturellen Jahresthemas: „Katzenjammer“ statt.

2022 Recherccheförderung #TakeHeart zum Thema  
„Erinnerungskultur in der freien Szene“  
gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

2022 Künstlerstipendium für den Kurzfilm „Kunst als Ventil“  
gefördert von Neustart Kultur II und der GVL

## Moderation

2025 - dato Moderation der Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg

2024 Moderation der Kulturbühne des Bayerischen Europatages  
organisiert von der Bayerischen Staatskanzlei, dem Amt für Wirtschaft, dem Kulturamt Regensburg und der Stadt Regensburg

2023 Moderation der Ewigkeitstage im Degginger Kreativzentrum  
organisiert vom Kulturreferat Regensburg

## Regiearbeiten

2025 Pippi Langstrumpf  
Schloss-Spiele Neumarkt e.V.  
Regie: Flora Pulina

2025 Die kleine Hexe  
Greizer Theaterherbst / Soziokulturelles Theaterfestival Thüringen  
Regie: Flora Pulina

- 2024 WE BUILD BRIDGES / Die Hochzeit der Vielen  
Open Space der Demokratie / Schiesslhaus AIR / Viechtach  
Regie: Flora Pulina
- 2024 Aufstand im Olymp  
Freilichtbühne Bärnau / Kultur- und Festspielverein Bärnau  
Regie: Flora Pulina
- 2024 „Salonfähig?!“ - UA  
Turmtheater Regensburg / Kulturamt Regensburg  
Regie: Flora Pulina
- 2023 Die Abenteuer des Tom Sawyer - Musical  
Staatstheater Regensburg / Cantemus Chor  
Regie: Flora Pulina
- 2023 Der letzte Ritter - Wandeltheaterstück  
Festspielverein Wenzenbach e.V.  
Regie: Flora Pulina und Julia Schruff

## Workshop-Formate

- 2026 - dato Fortbildung für Schiedsrichterinnen u. Trainerinnen  
Adidas Campus Herzogenaurach
- 2026 Living Connections - Theater im öffentlichen Raum  
Bild Werk Frauenau / Internationales Forum für Glaskunst
- 2026 Fit für den Kulturbetrieb  
InterCultureLAB des M26
- 2025 - 2026 Frauenförderprogramm der Grünen Bayern  
In Vorbereitung auf die Kommunalwahl
- 2025 - dato BUNTE BÜHNE - Theaterworkshops für Kids von 6 - 12 Jahren  
In Kooperation mit dem Amt für kommunale Jugendarbeit und der Stadt Regensburg
- 2024 WE BUILD BRIDGES - Kunst und Demokratie im bayerischen Wald  
Artist in Residence Programm im Schiesslhaus AiR  
Sonderpädagogisches Förderzentrum Viechtach

2024 - dato	Theater im öffentlichen (Festival-)Raum Klangtherapie Festival in Plankenfels
2024	Bühnenpräsenz und Stimme im Rahmen vom Tag der Stille Kloster Frauenzell / Bauwerks
2023	Leitung und Konzeption der Theaterwerkstatt im Rahmen von Mini-Regensburg Stadt Regensburg und Amt für kommunale Jugendarbeit
2022 – 2024	TURM-KIDS - Theaterworkshops für Kinder Turmtheater Regensburg in Kooperation mit dem Amt für kommunale Jugendarbeit
2018 - dato	Bühnenpräsenz- und Rhetorik-Seminare / Referenzen  Die Grünen Bayern, Hochbegabten Seminar in Amberg, Stadtjugendring Regensburg, Seminare für die Gymnasien in der Oberpfalz, Don Bosco Zentrum Regensburg, Kurse für Menschen mit Migrationshintergrund bei CampusAsyl e.V., Coaching für Schauspieler:innen der Naturbühne Trebgast

## Kulturpolitisches Engagement

2024 - dato	Vorstandsmitglied des Ensemble Netzwerk e.V. Für die Förderung eines respektvollen, diskriminierungsfreien und inklusive Theaterbetriebs
2024 - dato	Stellvertretende Vorsitzende der GDBA (Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger) im Basisverband Bayern
2023 - dato	Gründung des Formats: Theaterstammtisch & Komplizen

## Engagements als Gast-Schauspielerin

2025 - 2022	Turmtheater Regensburg / Junges Theater Rosenheim / Kammerspiele Ansbach
2021	BERLIN is not AM RING - Vol3: Der Ring des Nibelungen Glanz&Krawall Kollektiv, Berlin - Lichtenberg / Rolle: Rheintochter Regie: Marielle Sterra u. Dennis Depta
2020	Im Wald der Baba Jaga Neues Theater Zeitz / Rolle: Wassilissa / Regie: André Rauscher

2020	Romeo und Julia Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Julia / Regie: Ulrike Stöck
2020	Familie auf Bestellung Junges Nationaltheater Mannheim / Rolle: Lisa Regie: Ulrike Stöck
12/2018 bis 02/2019	Catch 3000 - Monteverdi vs. Kleist Schaubühne Lindenfels - Leipzig / Rolle: Penthesilea / Regie: Marielle Sterra
03/2018 bis 04/2018	Der gelbe Nebel - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Kaggi-Karr / Regie: Stephan Beer
02/2018 bis 04/2018	Der Zauberer der Smaragdenstadt - UA Schauspiel Leipzig / Rolle: Elli (HR) / Regie: Stephan Beer
02/2017	Die Dreigroschenoper Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Enrico Lübbe u. Philip Tiedemann
01/2017	Nur das 'Weh', es blieb, das 'Heim' ist fort Theater Regensburg / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Felicia Daniel
10/2016 bis 01/2017	Der Zauberer der Smaragdenstadt Theater Regensburg / Rolle: Bastinda / Regie: Maria-Elena Hackbarth
01/2016 bis 02/2016	Carmen Theaterdiscounter Berlin / Rolle: Carmen (HR) / Regie: Marielle Sterra
03/2016	Der Lindwurm und der Schmetterling Schauspiel Essen / Rolle: Schmetterwurm / Regie: Katarzyna Maria Noga
2015	Sommernachtstraum – Modern Times Philharmonie Essen / Rolle: Mascha Kaléko / Regie: Teresa Reiber
2015	Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr weiten Strecke (UA) Schauspiel Essen / Rolle: Eine / Regie: Ivna Zic
	Ich rufe meine Brüder Schauspiel Essen / Rolle: Ahlem / Regie: Katarzyna Maria Noga

2014 bis 2015

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer  
Schauspiel Essen / Rollen: Drache Nepomuk, Prinzessin Li-Si,  
Bonze / Regie: Anne Spaeter

## Als Studiomitglied am Centraltheater Leipzig & Schauspiel Leipzig

2014

Die Dreigroschenoper  
Schauspiel Leipzig / Rolle: Betty / Regie: Philip Tiedemann

Wahlverwandschaften  
Schauspiel Leipzig / Rolle: Diverse / Regie: Ulrich Rasche

2013

Ion  
Centraltheater Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Armin Petras

Highway to Hellas  
Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Frank Raschke

Umdreharbeiten  
Centraltheater Leipzig / Rolle: Anouschka / Regie: Edgar Eckert

Der große Marsch  
Centraltheater Leipzig / Rolle: Ensemble / Regie: Sebastian  
Hartmann /

Dinner for one and all  
Centraltheater Leipzig / Rolle: Pussy Riot / Regie: Manuel Harder

2012

Der gestiefelte Kater  
Centraltheater Leipzig / Rolle: Prinzessin Flora (HR) / Regie:  
Martina Eitner-Acheampong

2012

Hilbig lesen #1/ Alte Abdeckerei  
Skala Leipzig / Rolle: Muse / Regie: Andrej Kaminsky

Centraltourist  
Centraltheater Leipzig / Rolle: Charlotta / Regie: Pernille Skaansar

Idomeneus von Roland Schimmelpfennig  
Black Box – HMT Leipzig / Rolle: Chor / Regie: Julia von Sell